

Quartettverein Bocholt e.V.

Meisterchor im Chorverband NRW e.V. von 1953–2010

Susan Albers
Popsängerin

Carlos Moreno Pelizari
Tenor

Konzerte im Städt. Bühnenhaus Bocholt

Samstag, 29. November 2014 – 19 Uhr

Sonntag, 30. November 2014 – 17 Uhr

Weitere Winfried Biermann, Tenor
Mitwirkende: Josef Grunden, Bariton
Prof. Xaver Poncette, Klavier
Rhythmusgruppe Heiden
Hans Deing, Akkordeon
Quartettverein Bocholt e.V.

Moderation: Angelika Nehm (WDR)
Leitung: Otto Groll, Musikdirektor FDB



*Leidenschaft
für Schönes*



NWé.

Schmuck und Uhren

Tel.(0 28 71) 2 35 77 70 | Neustraße 28 | 46399 Bocholt

www.nwe-bocholt.de

Jaap Maats
1. Vorsitzender



Sehr geehrte Damen und Herren,

im Namen aller Mitwirkenden dieses Konzertes möchte ich Sie ganz herzlich zu unserem Jahreshauptkonzert 2014 willkommen heißen.

Schon wieder ist ein Jahr vergangen. Die erste Kerze ist angezündet und Weihnachten steht bereits vor der Tür. Für viele Menschen vergeht die Zeit wie im Fluge. Wohl jeder von uns kennt die Aussagen: „Zeit ist Geld.“ „Kommt Zeit kommt Rat.“ „Zeit heilt alle Wunden.“ Aber wie nehmen wir die Zeit im Hier und Jetzt wahr? Es gibt die vergangene Zeit und die zukünftige Zeit, die uns so ungewiss erscheint.

Heute freuen wir uns, dass Sie sich Zeit genommen haben für uns und unseren Gesang. Wir wünschen Ihnen einen wundervollen Abend mit viel Freude an unserer Musik, die hoffentlich ans Herz geht. Musik hat schon immer das Menschenherz erfreut, denn ohne Musik wäre die Welt ein Irrtum.

Unsere von Musikdirektor Otto Groll geleiteten Jahreshauptkonzerte im Herbst stattfinden zu lassen, entspricht einer langen Tradition. Sie haben aber, so glaube ich, jeweils eine besondere „Note“ gehabt. Auch in diesem Jahr haben wir uns bemüht, dem Konzert diese besondere „Note“ zu verleihen. Sie dürfen gespannt und neugierig darauf sein, was wir Sänger und die Künstler, die uns unterstützen, Ihnen in den nächsten Stunden präsentieren werden.

In diesem Sinne
Ihr Jacob Pieter Maats
1. Vorsitzender



1. Tenor

Barrier, Georg
Bauhaus, Alfons
Biermann, Winfried
Bröcker, Werner
Busmann, Bernd
Driver, Bernd
Fischer, Leo
Fißer, Paul
Kaiser, Theo
Kamps, Willi († 2012)
Maats, Jacob-Pieter
Magistro, Giovanni
Meckelholt, Theo
Möllers, Günther
Rademacher, Klemens
Schlüter, Udo
Thiel, Gustav († 2013)

2. Tenor

Böing, Josef
Book, Josef
Deing, Hans
Elsweier, Willi († 2012)
Hübers, Horst
Kempkes, Ludger
Laubrock, Jürgen
Rottbeck, Heinz
Sander, Artur
Schlebes, Walter
Szczygielski, Michael
Thebingbuß, Josef
Wülfert, Bernd



Quartettverein Bocholt im Jahre 2011

1. Bass

*Boland, Heinz
Grunden, Josef
Hogefeld, Ludwig
Holtkamp, Werner
Jansen, Edwin
Klump, Willi
Pieper, Wolfgang
Rademacher, Heiner
Tembrink, Thomas
Tepasse, Gerd
ter Horst, Willi
Wissen, Fritz
Wollberg, Günther*

2. Bass

*Böing, Reinhold
Deing, Ludger
Ehlting, Willi
Gehring, Jörg
Holtmannspötter, Theo
Potreck, Siegfried
Reygers, Helmut
Roßmüller, Hermann
Rötten, Theo
Schmeinck, Willi
Tenbenschel, Karl
Theling, Burghard*

LA LEITING AUTOMOBILE



„Ihre Mobilität ist unsere Motivation.
Seit mehr als 30 Jahren.“



■ **Standort Bocholt**
Franzstr. / Mühlenweg
Tel.: (02871) 2112-0

■ **Standort Kleve**
Van-den-Bergh-Str. 63
Tel.: (02821) 97073-0

www.leiting-automobile.de

Otto Groll gehört seit vielen Jahren zu den führenden Chorfachleuten Deutschlands. Wer sich mit seiner Musik beschäftigt erkennt schnell, dass seine Musik von einem Praktiker für die Praxis geschaffen wurde. Vielleicht ist das der Grund, warum seine Kompositionen und Arrangements von vielen Chören mit großer Begeisterung gesungen werden.

Frühzeitig erkannte Otto Groll, dass eine zeitgemäße Konzeption chorischer Arbeit hilfreich ist, um erfolgreich zu sein. Und das bedeutete vor allem Rhythmus. Die Harmonien des letzten klassischen Musikjahrhunderts fanden bei den jungen Generationen nach und nach weniger Akzeptanz, so dass sie der Chormusik mehr und mehr ‚den Rücken zuwandten‘. Otto Groll hat es dennoch verstanden, mit seinen Werken auch junge Sänger zu überzeugen. Er ist seit vielen Jahren auch international bekannt. Auf vielen Reisen mit seinen Chören durch Europa, Afrika, Nord- und Südamerika sowie China hat er stets in ganz besonderem Sinne deutsches, aber auch internationales Liedgut vermittelt. Mit einem feinen Gespür für die Musik anderer Zeiten machte er dem Zuhörer deutlich, wie unvergänglich die Klassiker sind. Otto Groll erhielt die Auszeichnung „Musikdirektor“ und wurde 1996 mit dem Bundesverdienstkreuz geehrt.



**Musikdirektor
Otto Groll**
*Chorleiter und
Komponist*

STADTHOTEL

KOLPING

modern eingerichtete
Nichtraucherzimmer
(45 Betten)

fahrradfreundlich (ADFC)

E-Bike Ladestation

Restaurant täglich ab 16³⁰ Uhr geöffnet

Gasthaus für Chöre

Wir empfehlen Ihnen
unsere Räumlichkeiten für Anlässe
aller Art

Kolpingstrasse 3-5
46399 Bocholt
Telefon: 02871-23478810
Fax: 02871-23478829
e-mail: info@kolpinghaus-bocholt.de



Logos, Flyer, Internet

Stempel, Briefpapier

Pkw-Beschriftung

Kulis, Feuerzeuge

Textilien m. Aufdruck

Digitaldruck

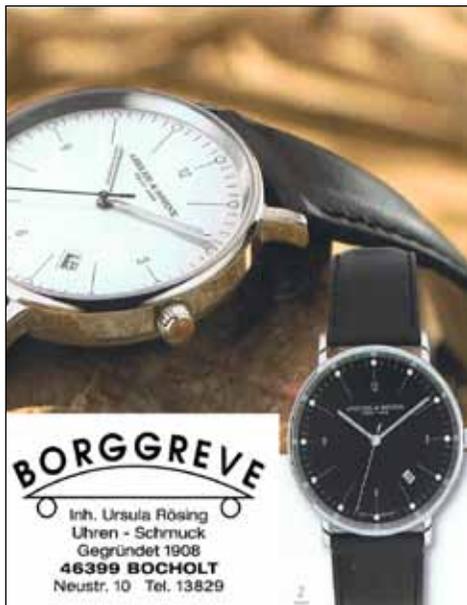
Neue Technik – topp Qualität

Ideal für Kleinstauflagen:

- Broschüren bis 80 Seiten
- Zeitungen, Bedienungsanleitungen, Flyer, Visitenkarten, Plakate, Diplom-Arbeiten, Etiketten,
- Aufkleber, Haftfolie, PVC-Folien

 **Demmedia** GmbH
Druck+Werbung

Holtkamp 17-19 · 46414 Rhede
02872 9262-400 · www.demmedia.de



 **Blumen Wilken**

Inh. Norbert Wilken

Gartenbau,
Blumen- und Kranzbinderei
Dekorationen,
Grabanlage und Grabpflege

Blücherstraße 104 · 46397 Bocholt
Tel. 02871-5048 · Fax 02871-998804

Prof. Xaver Poncette wurde in Düsseldorf geboren. Er erhielt ersten Klavierunterricht mit 6 Jahren.

Trotz erfolgreicher Konzerttätigkeit als Jugendlicher, vor allem in der Kammermusik, entschied er sich nach dem Abitur zunächst für ein Medizinstudium. Anschließend studierte er in Detmold Musik bei Prof. Genuit (Klavier), dann bei Prof. Stephani (Dirigieren) und zusätzlich bei Prof. Dr. Manicke (Komposition).

Prof. Xaver Poncette war 1983/84 am Landestheater Detmold und von 1984 bis 1994 am Aalto-Theater in Essen als Pianist und Dirigent engagiert. Er ist seit 1994 Professor an der Folkwang-Universität der Künste in Essen und dort im Bereich Oper, Oratorium und Lied tätig. Prof. Poncette ist künstlerisch, aber auch international, als Liedbegleiter und Kammermusikpianist, Theater- und Konzertdirigent sowie als Komponist tätig. Seit 2003 ist er musikalischer Leiter der NRW-Kammeroper-Produktionen.



**Prof. Xaver
Poncette**
Klavier

Gaststätte***Hotel *Gaststätte Wintergarten*

Seit kurzem Hotelbetrieb!

- großzügige & modern eingerichtete Zimmer/ Apartments
- reichhaltiges Frühstücksbüffet

Dingdener Straße 171 • 46395 Bocholt
Telefon 0 28 71 / 1 32 93

www.gaestehaus-am-wintergarten.de



TEIL I

Frühlingsnetz

Karl Goldmark

Nachtzauber

Anton Storch

Wie eiskalt ist dies Händchen
aus „La Bohème“

Giacomo Puccini

Neues Leben

Otto Groll

Ich liebe das Leben

Munro-Leandros

Bearb.: P. Brettner

Mädchen am Meer

Otto Groll

Spiel Zigeuner, spiel

Gus Anton

Serenade

Charles Chaplin

Lungade lei

Giuseppe Verdi

aus „La Traviata“

Oh Happy Day

Otto Groll

Oklahoma, Medley

Rodgers-Herman-Porter

P A U S E

TEIL 2

Heijoho Santiano

Vicino Mare

Otto Groll

Peter Brettner

Dein ist mein ganzes Herz

Franz Lehár

Das Huhn und der Karpfen

Auf einem Baum

Johannes Michel

Michael Schmoll

My Heart Will Go on

The Prayer

James Horner

David Foster

I Will Follow Him

Stole, Del Roma

Bearb.: Otto Groll

What A Wonderful World

Douglas-Weiss

Solenne in quest'ora

aus „Die Macht des Schicksals“

Giuseppe Verdi

We Have A Dream

Dieter Bohlen

Bearb.: Otto Groll



Susan Albers

Susan Albers wuchs in Bocholts Nachbarstadt Rhede auf. Seit ihrem achten Lebensjahr erhielt sie Musikunterricht und erlernte das Klavierspiel. 2004 wurde sie von einer Mitarbeiterin eines Musikverlages bei einem Auftritt entdeckt und ging mit ihr 2005 für ein Jahr nach London. Dort arbeitete sie mit dem Songwriter Geoff Holliss zusammen. Gemeinsam mit Holliss produzierte sie 2008 ihre Debütsingle Big Shot.

Bereits im Jahre 2010 entstand ihr Debütalbum Who Am I, welches sie gemeinsam mit ihrer Live Band aufnahm. Neben Bühnenauftritten war sie seit 2011 auch für den Konzern „Yamaha

Music Europe“ tätig. Sie bewies bei vielen Auftritten ihr musikalisches Können, sowohl gesanglich als auch am Klavier. Im Frühjahr 2011 gewann sie mit ihren Yamaha-Kollegen Christian Martini und Tobias Dahm den Wettbewerb „Schleswig-Holstein-Lied – Reloaded“. 2011 wurde Albers bei der Verleihung des 29. Deutschen Rock- und Pop-Preises in Wiesbaden in den Kategorien „Beste Singer/Songwriter“, „Beste Popband“ und „Beste Popsängerin“ mit dem 1. Platz ausgezeichnet. Ende 2012 nahm sie als Kandidatin von „Deutschland sucht den Superstar“ an den Castings teil und war 2013 mit dem Song Empire State Of Mind von Alicia Keys erstmals im öffentlichen Fernsehen zu sehen. In der Endrunde der besten Zehn belegte sie den vierten Platz. Außerdem war sie bei mehreren Gastauftritten auf der Bühne und im Fernsehen zu sehen und zu hören.

STEUERKANZLEI HÜBERS & KOLLEGEN



**Ihr Partner für individuelle
Steuer- und Wirtschaftsberatung**

Kurfürstenstraße 111 · 46399 Bocholt · Fon 0 28 71/23 73 73-0
Fax 0 28 71/23 73 73-90 · info@steuerkanzlei-huebers.de
www.steuerkanzlei-huebers.de

Carlos Moreno Pelizari studierte nach dem Abitur zunächst Werbung und Marketing, ehe er beschloss, das Singen zu seinem Beruf zu machen. Er begann sein Musikstudium in seiner Heimat an der Pontificia Universidad Católica de Chile und setzte es ab 2011 an der Folkwang Universität der Künste in Essen bei Prof. KS Wolfgang Millgramm fort.

Als Solist trat er mit vielen Oratorien und Opern in den bedeutendsten Theatern und Konzertsälen seiner Heimat auf, u.a. in der Großen Messe in C-moll von W. A. Mozart oder dem Stabat Mater von Gioachino Rossini. 2010 war er der Luis Toledo in der Uraufführung der Oper Inés de Suárez von Elio Piatelli und Andrés Moupoint. Carlos Moreno Pelizari spielte u.a. an der Komödie Düsseldorf die Rolle des Tony in „Maria Callas - Meisterklasse“ und sang in Münster die Partie des Ferrando in „Così fan tutte“. Er war u.a. am Theater Dortmund engagiert, wo er u.a. als Almaviva in „Der kleine Barbier“ und „Der unglaubliche Spatz“ von Mike Svoboda zu erleben war. Zuletzt spielte er an der Komödie Düsseldorf die Rolle des Tony in „Maria Callas - Meisterklasse“ und sang die Partie des Ferrando in „Così fan tutte“ in Münster. Seit der Spielzeit 2014/15 ist er Ensemblemitglied am Landestheater Detmold.



Carlos Moreno Pelizari, Tenor

Strom, Wasser, Gas - **watt extra®**
WattExtra bringt die Energie!

Nähere Informationen unter:
www.wattextra.de

Die günstige Energie für Bocholt.
Preiswert, sicher, nah!
0800 - 9 54 95 4 0

Partner der
bonuscard
BOCHOLT

Besser BEW.

Häuser zum Wohlfühlen,
energiesparend und umweltfreundlich



Holzbau

KAMPSHOFF
GmbH

ZimmerMeisterHaus
So geht Holzbau

Winterswijker Str.76 46399 Bocholt

Tel.: 02871/2711 0 www.kampshoff-holzbau.de

Fax: 02871/2711 11 info@kampshoff-holzbau.de



Zur Rhythmusgruppe Heiden gehören die drei Musiker Albert Berger (Gitarre), Hans-Georg Knüwer (Bassgitarre) und Willibald Knüwer (Schlagzeug).

Seit vielen Jahren begleiten diese drei Instrumentalisten nicht nur den Quartettverein Bocholt bei seinen Konzerten, sondern gehören auch bei den anderen Chören der Chorgemeinschaft Groll zum festen Bestandteil der jeweiligen Konzertprogramme.



Rhythmusgruppe Heiden





**BAUSTOFFE
SPEDITION**

- Speditionsabwicklung**
im gesamten Bundesgebiet
- täglicher Linienverkehr**
Rhein/Ruhr - Hamburg
Rhein/Ruhr - Weiden/Nürnberg
Rhein/Ruhr - Stuttgart/Heilbronn
- Logistikabwicklung** für Handelsketten
- Großhandel** mit Straßenbaustoffen
- Lieferung** von Sand, Kies, Schlacke,
Kalkstein, Asphalt, Basalt, Recyclingmaterialien
- Schüttguttransporte**

Büngerer Straße 4 · 46395 Bocholt
 Telefon 02871/24442-0
 Telefax 02871/24442-22
 e-Mail: info@fendrich.com
 Internet: www.fendrich.com





Winfried Biermann
Tenor

Es war eine zufällig Begebenheit, die ihn dazu bewegte, im August 2006 an einer Chorprobe des Quartettvereins teilzunehmen. Seine Leidenschaft für das Chorsingen war damit sofort geweckt worden. Es stellte sich danach recht schnell heraus, dass seine Tenorstimme einmal von solistischer Qualität sein könnte. Diese Erkenntnis motivierte ihn, privat Gesangsunterricht zu nehmen. Mehr als zwei Jahre Gesangsunterricht sorgten dann dafür, dass sich seine Tenorstimme prächtig entwickelte.

Seit einigen Jahren ist er bei Konzerten des Quartettvereins nicht nur als Chorsänger, sondern auch als Solist sehr gefragt. Inzwischen wird er gebeten, auch bei anderen offiziellen Veranstaltungen als Solist aufzutreten.

Anlässlich der Konzertreise des Quartettvereins 2011 zum Lago Maggiore hatte Winfried Biermann seinen ersten internationalen Soloauftritt. Im Rahmen eines Quartettverein-konzertes in der Essener Philharmonie 2012 bot sich ihm die Gelegenheit, dort zusammen mit Josef Grunden solistisch aufzutreten.

Winfried Biermann ist in diesem Jahr überregional bekannt geworden durch das Bocholt TV (You Tube-Video) „Winni, der singende Trucker“ und durch den Bildzeitungsbericht: „Ein Mann wie ein Klangkörper und eine Stimme wie ein Engel - Winni Biermann der Opern-Trucker“. Als Folge hatte er u.a. Anfragen und Auftritte bei verschiedenen

TV-Sendern wie Sat1, ZDF und WDR. Die vielen öffentlichen Auftritte mündeten inzwischen in einen Exklusiv-Plattenvertrag mit dem namhaften Produktionsunternehmen „Sony“.

Zurückführend auf seine eigenen Erfahrungen empfiehlt Winfried Biermann jedem, der Spaß daran hat zu singen, dies in einem Chor, z.B. im Quartettverein Bocholt, zu verwirklichen. Er fügt dann stets hinzu: „Es lohnt sich auf jeden Fall, diesen inneren Wunsch zu verwirklichen.“

Gazelle Orange Pure Innergy
7 Gänge, Vordergabel und Sattelstütze gefedert und auf das Körpergewicht einstellbar, in der Vordergabel integrierter Insight-Scheinwerfer, komfortabler Gelsattel, extra niedriger Einstieg beim Damenrad

€ 1.699,-

Aufpreis für abnehmbaren Lithium-Ionen-Akku:
SILBER (Reichweite 130 - 170 km) € 80,-
GOLD (Reichweite 150 - 200 km) € 150,-

HEUMER
AM ROSENBERG
Petersfelderstr. 29
46395 BOCHOLT
Tel. 02871/6607

Josef Grunden, in Rhede geboren, ist bereits seit 1972 aktiver Sänger im 1. Bass des Quartettvereins. Schon lange vorher wurde sein Interesse für Gesang geweckt. Bereits vor 1972 sang er sowohl im KAB-Chor, Rhede, als auch während seiner Wehrdienstzeit im Soldatenchor. Der Baritonsänger des Quartettvereins ist Gründungsmitglied des inzwischen überregional bekannten Chores „Rheder Männerquartett“. Alle vier Sänger dieses Chores sind gleichzeitig auch aktive Sänger des Bocholter Quartettvereins. Für einen Berufssänger ist es von entscheidender Bedeutung, über eine sichere, kräftige Stimme zu verfügen, die er aber auch ganz selbstverständlich sehr leise oder sehr zielsicher dauerhaft in jeder Lautstärke benutzen kann. Das Erlernen und Anwenden bestimmter Techniken, z.B. Atemtechnik, ist Lebenselixier für die Stimme eines Sängers. Um seine Stimme nachhaltig zu verbessern, war es stets Josef Grundens Interesse, seine Stimme fortbilden zu lassen und nahm deshalb privat Gesangsunterricht, z.B. bei Professor Roelof Oostwoud (an der Deutschen Oper am Rhein) und Monika Eckert-Irmscher (Gesangspädagogin in Wesel). Josef Grunden hat inzwischen in verschiedenen Solopartien bei Konzerten des Quartettvereins im In- und Ausland seine gesangliche Qualität bewiesen. Darüber hinaus fühlt er sich auch der geistlichen Musik verbunden. Seit vielen Jahren wird er bei Aufführungen von Messen, u.a. von Haydn, Mozart und Schubert als Solist verpflichtet. Er hat keine Bedenken, selbstbewusst zusammen mit einem professionellen Sänger oder Sängerin in Duetten aufzutreten. Es gab und gibt auch viele andere Gelegenheiten für den Sänger, öffentlich auf Wunsch verschiedener Institutionen und Privatpersonen aufzutreten (u.a. Kirchenkonzerte, bei städtischen Veranstaltungen, private Anlässe).



Josef Grunden
Bariton

Elektro Mölders GmbH
seit 1956

Elektro-Installation • Miele-Kundendienst
Kabelbau • Verteilungsbau

Große Allee 2 • 46397 Bocholt-Barlo • ☎(02871) 30848

TISCHLEREI
LADENBAU
BÜROMÖBEL
IDEEN
KONZEPTE

Thebingbuß

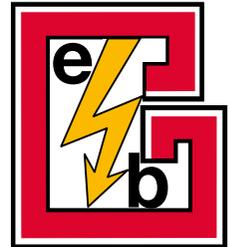


INFO@THEBINGBUSS.COM WWW.THEBINGBUSS.COM

Thebingbuß & Booms GmbH & Co. KG · Voßkamp 24 · 46414 Rhede

Tel.: 0 28 72-93 93-13 · Fax: 0 28 72-93 93-29

Elektroinstallation
Industrieanlagen
Datennetzwerke



elektrobau Garvert

GmbH & Co. KG

Voßkamp 22 · 46414 Rhede

Fon (0 28 72) 80 76-0 · Fax (0 28 72) 80 76-20/21

e-Mail: info@garvert.de · Internet: www.garvert.de

EP: Böing

ElectronicPartner

LCD-/PLASMA-TV, VIDEO, HIFI, TELEKOMMUNIKATION, SATELLITEN-
TECHNIK, PC/MULTIMEDIA

ehem. EP:Kempkes
46397 Bocholt, Münsterstraße 11a
Tel. 02871 186062, Fax 02871 227117
Email: ep-boeing@t-online.de

www.ep-boeing.de



kostenlos
direkt neben Aldi



Hans Deing
Akkordeon

Seit 1973 ist Hans Deing aktiver Sänger im 2. Tenor des Quartettvereins Bocholt. Zudem begleitet er seit 1974 den Chor bei den Konzerten mit seinem Akkordeon.

Schon seit frühester Jugend galt sein großes Interesse der Musik, so dass er motiviert war, in Eigeninitiative das Akkordeonspielen zu erlernen. Seine Virtuosität auf dem Instrument zeigt er nun schon seit langen Jahren, u. a. bei den Konzerten des Quartettvereins.



Design-Bäder

H.Klingeberg GmbH
Industriestrasse 34
46395 Bocholt

Telefon: 02871/16700
Telefax: 02871/183180
www.klingeberg.com





WdeR

Fußbodenstudio GmbH

Rolf und Marcel de Ruiter

Kaiser-Wilhelm-Straße 43 · 46395 Bocholt
Tel.: 02871/23140 · Fax: 02871/23142 · info@wder.de

seit über *25 Jahren*
Boden & ständig

Das familiengeführte Unternehmen versteht sich als innovativer Partner rund um den Bodenbelag.

Das Markenzeichen und die Philosophie ihres Erfolges sind hoher Qualitätsstandard und permanente Erreichbarkeit.

- Estriche
- Massives Parkett-Fertigparkett
- Restaurierung aller Holzböden
- Teppichboden
- Design-Beläge - Linoleum - PVC

24h-Hotline

Tel. 0171-3574735



Angelika Nehm
Moderatorin

Die Stimme von Angelika Nehm ist den meisten vor allem durch ihre Tätigkeit beim Westdeutschen Rundfunk (WDR) bekannt – als Reporterin, Autorin und Moderatorin diverser Musiksendungen.

Jenseits der Ätherwellen spinnt sie für das Publikum gerne den „Roten Faden“ bei Konzerten und Podiumsdiskussionen. Stets legt sie viel Wert darauf, alle Informationen höflich, verständlich und mit Humor zu übermitteln. Die überzeugte „Bürgerin des Ruhrgebietes“ liebt Wortspiele und Gedichte. Angelika Nehm ist gelernte Journalistin und arbeitet seit Ende der 90er Jahre selbständig, u.a. als freie Mitarbeiterin für den WDR.



Görkes

NUR DAS BESTE!

EDEKA-Markt Görkes

Bäckerei · Kaffeeauschank
Getränkemarkt · Lottoannahme
Niersstr. 1 · 46395 Bocholt
Telefon: 0 28 71 / 12 664
E-Mail: markt@goerkes-bocholt.de
Mo - Fr · 7:00 - 19:00 Uhr, Sa - 7:00 - 18:00 Uhr



Görkes-Treff

Café · Bäckerei · Bistro · Lottoannahme
Mühlenweg 31 · 46395 Bocholt
Telefon: 0 28 71 / 22 77 11
E-Mail: treff@goerkes-bocholt.de
Mo - Fr · 5:00 - 18:00 Uhr, Sa · 5:00 - 13:00 Uhr

www.goerkes-bocholt.de



www.elektrokass.de

ELEKTROKASS GmbH & Co. KG

Martin

Kaß



Photovoltaik
Kundendienst
Kernbohrungen
Lüftungstechnik
LED-Beleuchtung
Elektro-Installation
ISDN- TV- & Sat-Anlagen
Alarm- & Sicherheitstechnik

Aechterhookstr. 32
46325 Borken

Tel.: 02861/908078

Fax: 02861/903402

info@elektrokass.de

Regionale
Spezialitäten
seit 1967

Fleischerei

Grunden

Immer eine gute Idee



Gildekamp 2
46414 Rhede
Tel. 02872-2159

**Altrogge
& Meyer**
GmbH & Co. KG

Baubeschläge • Schlüsseldienst • Arbeitsschutz
Maschinen • Werkzeuge • Industriebedarf
Kompressoren • Pneumatik

www.altrogge-meyer.de • info@altrogge-meyer.de
Franzstraße 101 • 46395 Bocholt
Tel.: 028 71 / 2 44 11 0 • Fax: 028 71 / 18 43 44

Entstehung der Chormusik in Europa

(Fortsetzung des Beitrages in Heft 2013)

Bis zur Zeit des Papstes GREGORS I. (540-604) wurden in allen Teilen Westeuropas lokal unterschiedliche Choralrepertoires gepflegt, u. a.

- in Mailand der ambrosianische Gesang,
- in Spanien der mozarabische und
- in Irland die gallikanischen Melodien.

Unter Papst Gregor I wurden diese Gesänge der katholischen Kirche kanonisiert (gesammelt, neu geordnet und vereinheitlicht). Das Ergebnis war der nach diesem Papst benannte „Gregorianische Choral“. Mit der Durchsetzung der Liturgie aus Rom gingen viele dieser lokalen Traditionen verloren. Die Entstehung ist jedoch umstritten, da es aus dieser Zeit keinerlei schriftliche Aufzeichnungen gibt. In jedem Fall beeinflussten

- die frühchristliche Musik und
- die Gesangspraxis des östlichen Mittelmeerraums (Byzantinisches Reich)

den Gregorianischen Choral. Die vom Chor ausgeführten Gesänge sind generell durch eine einfache Melodieführung gekennzeichnet. Die Repertoireile dagegen, die Solisten zugeordnet sind, haben ausschweifende Tonfolgen oder Melodien, die auf einer Silbe gesungen werden (Melismen). Im Laufe der Jahrhunderte veränderten sich die Melodien teilweise und viele Neukompositionen kamen zum Repertoire hinzu, die dem jeweiligen musikalischen Zeitstil angepasst waren. In Rom wurde der Choral von einem Spezialchor gesungen, der Schola cantorum, die Papst GREGOR II. ins Leben rief. Nach diesem Vorbild wurden in ganz Europa Sängerschulen gegründet, in denen das liturgische Repertoire durch lebenslanges Auswendiglernen der Melodien von Generation zu Generation weitergegeben wurde.

Im 16. Jh. führten Reformbestrebungen innerhalb der katholischen Kirche zu Beschränkungen des Gregorianischen Chorals; viele Melodien wurden radikal geändert und gekürzt. In der Mitte des 19. Jh. begannen Benediktinermönche aus Solesmes (Frankreich), den ursprünglichen mittelalterlichen Choral zu erforschen, was eine Wiederherstellung der alten Gesangstradition einleitete. Unter Papst PIUS X. erschien die „Editio Vaticana“ (1908 das Graduale Romanum), in der die verbindliche Form des Chorals festgehalten ist, die bis heute gilt.

Der Gregorianische Choral hat die gesamte abendländische Musikgeschichte beeinflusst:

- Zum einen führte er zur Entwicklung der Notenschrift, die Komponieren überhaupt erst möglich macht und
- zum anderen bildete er als cantus firmus das Fundament für mehrstimmige Kompositionen.

Forts. In Heft 2015: Einfluss der deutschsprachigen Chormusik auf Mitteleuropa

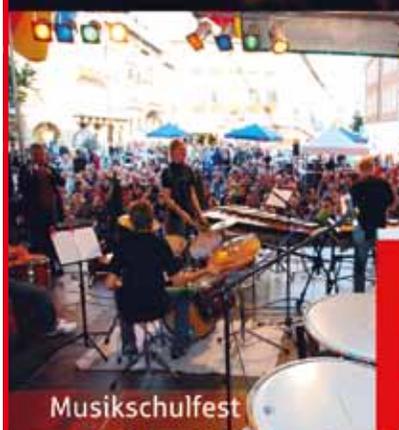
Der Förderer für Kunst, Kultur, Sport und Heimatpflege



Konzerthighlights



Kreis der Begegnung



Musikschulfest



EM-Arena

Bocholter Weihnachtsmarkt



Citylauf



Kunstarrée

Gut für Bocholt



Stadtsparkasse